

Alabado por su profunda musicalidad y temperamento inspirador, Helmuth Reichel Silva está emergiendo rápidamente como uno de los directores jóvenes más interesantes y versátiles de sudamérica. Su éxito en el prestigioso Concurso Internacional de Besançon 2015, donde fue finalista, le hizo acaparar la atención del mundo artístico internacional, recibiendo invitaciones a trabajar con orquestas en Europa, Sudamérica y Asia. Reichel Silva es el ganador del Premio del Círculo de Críticos de Arte de Chile por sus conciertos con la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile. Él es además ganador del 2o Premio del Sexto Concurso Alemán de Dirección Orquestal de Stuttgart y del Orchestra Prize de Jeunesses Musicales Conducting Competition Bucharest.



« A star raises his wings. »

— ONGAKU NO TOMO / JAPÓN

Luego de un exitoso debut en Japón en 2017, Reichel Silva retornará en la temporada 2019/20 frente a la Tokyo Symphony Orchestra en el Muza Kawasaki Symphony Hall. Otros compromisos futuros incluyen debuts con la Nürnberger Symphoniker, Orquesta Filarmonica de Santiago y la Orquesta Sinfónica de Concepción, asimismo retornará a la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Orquesta de Cámara de Chile, Orquesta Sinfónica de La Serena y Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil.

En la temporada 2018/19, Reichel Silva debutó con la Südwestdeutsches Kammerorchester, Orquesta Sinfónica del Sodre, Orquesta Filarmónica de Temuco y Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, asimismo retornó a la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Orquesta de Cámara de Chile y Orquesta Sinfónica de La Serena. Él ha dirigido recientemente orquestas como la Tokyo Symphony Orchestra, SWR Symphonieorchester Stuttgart, Sinfonieorchester Basel, Orchestra Ensemble Kanazawa, Stuttgarter Philharmoniker, Stuttgarter Kammerorchester, Württembergische Philharmonie Reutlingen, Orchestra di Padova e del Veneto y George Enescu Philharmonic. En su país natal Chile, Helmuth Reichel Silva trabaja regularmente con las orquestas más importantes del país.

«He has something special.»

— JONATHAN NOTT

Helmuth Reichel Silva tiene estrechos vínculos con la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile. Luego de un exitoso debut frente a la orquesta en Junio de 2016, él fue rápidamente invitado como director residente de los Conciertos de Verano de la Temporada 2017 de la misma orquesta, destacando su debut en uno de los festivales más importantes de Sudamérica, las “Semanas Musicales de Frutillar” en el Teatro del Lago, donde dirigió la 9a Sinfonía de Beethoven y la 5a Sinfonía de Tchaikovsky. Recientemente fue invitado a inaugurar la Temporada 2019 dirigiendo Le Sacre du Printemps de Stravinsky y Concierto para Orquesta de Bartok.

Comprometido con el apoyo a las generaciones jóvenes de músicos, Reichel Silva ha servido desde 2015 como instructor y director en la Junge Deutsche Philharmonie, asistiendo a directores como Dennis Russell Davies e Ingo Metzmacher.

«He impressed with his deeply felt musical ideas and a technical ability to achieve them.»

— DENNIS RUSSELL DAVIES

Helmuth Reichel Silva trabaja intensivamente en la difusión de obras del siglo XX y XXI de compositores latinoamericanos, participando en grabaciones discográficas del compositor chileno Esteban Correa junto a la Orquesta Sinfónica de La Serena. Junto a obras de compositores como Ginastera, Villa-Lobos y Revueltas, el repertorio de Reichel Silva cuenta con más de cuarenta obras de compositores contemporáneos chilenos.

Nacido el año 1983 en Santiago de Chile, Helmuth Reichel Silva inició su formación musical a la edad de cinco años en el Conservatorio Nacional de Música de Santiago, trasladándose más tarde a Alemania para continuar sus estudios. Destacando primero como violinista, obtuvo su diplomado de solista en la Escuela Superior de Música de Würzburg e integró la Stuttgarter Philharmoniker y la orquesta del Teatro de la Ópera de Gelsenkirchen entre 2007 y 2010, completando posteriormente sus estudios de dirección orquestal en la Musikhochschule Stuttgart con Per Borin y en la Musikhochschule Trossingen con Sebastian Tewinkel. Helmuth Reichel Silva tiene un vínculo cercano con el director y mentor Jonathan Nott, asimismo ha asistido a cursos con Jorma Panula, Yuji Yuasa, Rodolfo Fischer y Yuuko Amanuma. Helmuth Reichel Silva ha sido ganador del Programa de Dirección Dirigentenpodium Baden-Württemberg, lo cual le ha permitido trabajar con destacadas orquestas en Alemania.

Temporada 2019/20 © Todo cambio o abreviación del texto debe ser previamente autorizado.
Gracias por su comprensión.

Contacto:

Aya Yoshigoe

Sarperi Artists Management

A: Breitingerstrasse 17, 8002 Zürich, Switzerland

T: +41 77 481 0519

E: yoshigoe@sarperiartists.com

W: www.sarperiartists.com

Reviews

Please visit the website (<http://www.helmuthreichelsilva.com>) for more reviews.

„Temporada 2019 – Triunfal Inauguración“

Author: Jaime Torres – Gran Valparaíso [20-04-2019]

(On Bartok's Concerto for Orchestra)

„With total authority, Reichel Silva managed to unravel the intricate Bartokian discourse, achieving a top-level response. (...) With clarity, he obtains a gallery of individual and overall achievements. Magnificent indications of character, emphatic tempi plus a meticulous work on textures, timbres and colours. An unappealable artistic triumph. (...) Undoubtedly, this performance validated Helmuth Reichel Silva once again as a conductor of great talent and musical maturity, obtaining maximum performance from the orchestra.“

„Helmuth Reichel Silva, Conductor“

Author: Walter Krumbach – El Cóndor [15-04-2019]

„Under Helmuth Reichel Silva's baton, the well-known sounded completely new, literally unheard-of.“

„Stravinsky y sus huellas“

Author: Gonzalo Saavedra – El Mercurio [24-03-2019]

(On Stravinsky's Le Sacre du Printemps)

„His pulse is so exact and his attention to detail so effective, that he made the orchestra sound like never before with this work. (...) His conception is strict, but it leaves a personal mark in the extended silences, full of mystery, in the contrast of tempi, as well as the well-built crescendi, with a dynamic controlled at all times. (...) With a secure leadership, the orchestra played rigorous and inspired. (...) A mature and precise interpretation, a complete success.“

„Futter für die Seele: Helmuth Reichel Silva dirigiert SWDKO“

Author: Sandra Pfallin – Pforzheimer Zeitung [15-02-2019]

„Already at the beginning it becomes clear: he burns for the one thing, has devoted himself to the music with body and soul. (...) He conducts with temperament, never exalted, never overflowing, but entirely at the service of music.“

„Sinfonieorchester MH Lübeck zu Gast“

Author: Susanne Wittorf – Kieler Nachrichten [14-10-2018]

(On Richard Strauss's Don Juan)

„With a differentiated conducting, the 35-year-old exceptional conductor from Chile succeeded in working out all the nuances of the three pieces presented. His interpretation of Richard Strauss' Don Juan, based on a poem by Nikolaus Lenau, was literally bursting with sensual power and vitality.“

„Helmuth Reichel Silva y la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil: Como profesionales“

Author: Jaime Donoso – El Mercurio [09-10-2018]

(On Tchaikovsky's 4th Symphony)

„We are in front of a conductor who has very clear ideas that, with a master hand, he knows how to transmit to the orchestra and to the audience. The resounding ovations did not only come from the audience, but also from the members of the orchestra themselves, who enthusiastically expressed their satisfaction with the work done by him.“

„Un sólido director para una niña fueguina“

Author: Jaime Donoso – El Mercurio [16-07-2018]

(On Beethoven's 4th Symphony“)

„These prodigies were revealed in all their originality thanks to the impeccable leadership of Reichel Silva, who with intelligence and full authority built a memorable interpretation.“

Videos

P.I. Tchaikovsky: Symphony Nr. 5 E Minor (excerpts)

https://youtu.be/Y3_1QP41Kl8

N. Rimsky-Korsakov: "Scheherazade"

<https://youtu.be/kKMoqoHzuY4>

M. Mussorgsky: "Persian Dances" from "Khovantchina"

<https://youtu.be/Irv5Bve4YOY>

L. van Beethoven: Symphony Nr. 9 D Minor Op. 125 (Finale)

https://youtu.be/IM4a-d_Syqw

Photos

Please visit the website (<http://www.helmuthreichelsilva.com>) for full resolution photos.



JPEG - 3840 x 5760
© Patricio Martínez



JPEG - 3891 x 2589
© Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR



JPEG - 4500 x 3006
© Mariano Sfiligoy



JPEG - 3840 x 5760
© Patricio Martínez



JPEG - 3840 x 5760
© Patricio Martínez



JPEG - 5760 x 3840
© Patricio Martínez



JPEG - 5760 x 3840
© Patricio Martínez



JPEG - 3840 x 5760
© Patricio Martínez