

Alabado por su profunda musicalidad y temperamento inspirador, Helmuth Reichel Silva está emergiendo rápidamente como uno de los directores jóvenes más interesantes y versátiles de sudamérica. Su éxito en el prestigioso Concurso Internacional de Besançon 2015, donde fue finalista, le hizo acaparar la atención del mundo artístico internacional, recibiendo invitaciones a trabajar con orquestas en Europa, Sudamérica y Asia. Reichel Silva es el ganador del Premio del Círculo de Críticos de Arte de Chile por sus conciertos con la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile. Él es además ganador del 2o Premio del Sexto Concurso Alemán de Dirección Orquestal de Stuttgart y del Orchestra Prize de Jeunesses Musicales Conducting Competition Bucharest.

« A star raises his wings. »

— ONGAKU NO TOMO / JAPÓN



Luego de un exitoso debut en Japón en 2017, Reichel Silva retornará en la temporada 2019/20 frente a la Tokyo Symphony Orchestra en el Muza Kawasaki Symphony Hall. Otros compromisos futuros incluyen debuts con la Nürnberger Symphoniker, Orquesta Filarmonica de Santiago y la Orquesta Sinfónica de Concepción, asimismo retornará a la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Orquesta de Cámara de Chile, Orquesta Sinfónica de La Serena y Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil.

En la temporada 2018/19, Reichel Silva debutó con la Südwestdeutsches Kammerorchester, Orquesta Sinfónica del Sodore, Orquesta Filarmónica de Temuco y Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, asimismo retornó a la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Orquesta de Cámara de Chile y Orquesta Sinfónica de La Serena. Él ha dirigido recientemente orquestas como la Tokyo Symphony Orchestra, SWR Symphonieorchester Stuttgart, Sinfonieorchester Basel, Orchestra Ensemble Kanazawa, Stuttgarter Philharmoniker, Stuttgarter Kammerorchester, Württembergische Philharmonie Reutlingen, Orchestra di Padova e del Veneto y George Enescu Philharmonic. En su país natal Chile, Helmuth Reichel Silva trabaja regularmente con las orquestas más importantes del país.

«He has something special.»

— JONATHAN NOTT

Helmuth Reichel Silva tiene estrechos vínculos con la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile. Luego de un exitoso debut frente a la orquesta en Junio de 2016, él fue rápidamente invitado como director residente de los Conciertos de Verano de la Temporada 2017 de la misma orquesta, destacando su debut en uno de los festivales más importantes de Sudamérica, las “Semanas Musicales de Frutillar” en el Teatro del Lago, donde dirigió la 9a Sinfonía de Beethoven y la 5a Sinfonía de Tchaikovsky. Recientemente fue invitado a inaugurar la Temporada 2019 dirigiendo Le Sacre du Printemps de Stravinsky y Concierto para Orquesta de Bartok.

Comprometido con el apoyo a las generaciones jóvenes de músicos, Reichel Silva ha servido desde 2015 como instructor y director en la Junge Deutsche Philharmonie, asistiendo a directores como Dennis Russell Davies e Ingo Metzmacher.

«He impressed with his deeply felt musical ideas and a technical ability to achieve them.»

— DENNIS RUSSELL DAVIES

Helmuth Reichel Silva trabaja intensivamente en la difusión de obras del siglo XX y XXI de compositores latinoamericanos, participando en grabaciones discográficas del compositor chileno Esteban Correa junto a la Orquesta Sinfónica de La Serena. Junto a obras de compositores como Ginastera, Villa-Lobos y Revueltas, el repertorio de Reichel Silva cuenta con más de cuarenta obras de compositores contemporáneos chilenos.

Nacido el año 1983 en Santiago de Chile, Helmuth Reichel Silva inició su formación musical a la edad de cinco años en el Conservatorio Nacional de Música de Santiago, trasladándose más tarde a Alemania para continuar sus estudios. Destacando primero como violinista, obtuvo su diplomado de solista en la Escuela Superior de Música de Würzburg e integró la Stuttgarter Philharmoniker y la orquesta del Teatro de la Ópera de Gelsenkirchen entre 2007 y 2010, completando posteriormente sus estudios de dirección orquestal en la Musikhochschule Stuttgart con Per Borin y en la Musikhochschule Trossingen con Sebastian Tewinkel. Helmuth Reichel Silva tiene un vínculo cercano con el director y mentor Jonathan Nott, asimismo ha asistido a cursos con Jorma Panula, Yuji Yuasa, Rodolfo Fischer y Yuuko Amanuma. Helmuth Reichel Silva ha sido ganador del Programa de Dirección Dirigentenpodium Baden-Württemberg, lo cual le ha permitido trabajar con destacadas orquestas en Alemania.

Temporada 2019/20 © Todo cambio o abreviación del texto debe ser previamente autorizado.  
Gracias por su comprensión.

Contacto:

*Aya Yoshigoe*

Sarperi Artists Management

A: Breitingerstrasse 17, 8002 Zürich, Switzerland

T: +41 77 481 0519

E: [yoshigoe@sarperiartists.com](mailto:yoshigoe@sarperiartists.com)

W: [www.sarperiartists.com](http://www.sarperiartists.com)