

Biografía

“Fascinante fue la densidad emocional y atmosférica, la sensibilidad artística que la orquesta y Helmuth Reichel Silva expresaron, lo que finalmente condujo a una actuación apasionante (..)” — Dresdner Neueste Nachrichten

Helmuth Reichel Silva se consolida como uno de los directores más destacados de Sudamérica, cautivando a audiencias de todo el mundo con su excepcional musicalidad. Aclamado internacionalmente por sus profundas interpretaciones y su temperamento inspirador, el camino artístico de Reichel Silva se destaca por presentaciones impregnadas de una profunda resonancia emocional, cosechando numerosas críticas sobresalientes en todo el mundo.



El exitoso trabajo de Reichel Silva le ha valido prestigiosos reconocimientos, incluyendo el **Premio del Círculo de Críticos de Arte de Chile** a la mejor interpretación del año con la **Orquesta Sinfónica Nacional de Chile** y la obra maestra de Stravinsky, ‘Le Sacre du Printemps’. Más recientemente, Reichel Silva ganó en dos categorías en la edición de 2024 de los prestigiosos **Premios Carmen**, obteniendo premios por **mejor dirección musical** y **mejor dirección vocal** por su trabajo en la premiere española de la ópera ‘Pinocchio’ de la compositora alemana Gloria Bruni, liderando el proyecto educativo más significativo hasta la fecha en el Cono Sur en el **Teatro del Lago**.

Después de un regreso aclamado por la crítica a la **Ópera Nacional de Chile**, donde dirigió obras de Bartók, Ravel y Bernstein con la **Orquesta Filarmónica de Santiago**, Helmuth Reichel Silva fue invitado de inmediato para una colaboración más profunda con la orquesta en la **temporada 2024/25**, durante la cual dirigirá obras maestras como la 9ª Sinfonía de Beethoven, ‘Daphnis et Chloé’ de Ravel y ‘Pétrouchka’ de Stravinsky. Otros momentos destacados incluyen el **debut** de Reichel Silva en el aclamado **Dresdner Musikfestspiele 2025**, el regreso a la **Orquesta Sinfónica Nacional de Chile** para dirigir el estreno de una nueva obra del destacado compositor chileno **Tomás Brantmayer**, así como su regreso a la **Orquesta Sinfónica de La Serena** para continuar con su exitoso proyecto de grabaciones de obras de compositores chilenos, cuyo primer volumen se lanzará en el **verano de 2025**.

Nacido en Chile, Reichel Silva inició su formación musical como violinista a la edad de cinco años en el Conservatorio Nacional de Música de Santiago. Más tarde, completó su formación como director de orquesta en Alemania bajo la guía de destacados mentores como **Mariss Jansons**, **Jonathan Nott** y **Dennis Russell Davies**. Su experiencia como violinista en orquestas de ópera alemanas ha tenido un impacto perdurable en su trabajo como director, y su enfoque distintivo de la interpretación se basa en un profundo compromiso con la autenticidad, buscando una comunicación intensa y genuina de las ideas del compositor. Inició su carrera como director al ser finalista en el **Concurso Internacional de Dirección de Besançon**, siendo posteriormente invitado por orquestas de Asia, Europa y Sudamérica. Reichel Silva ha dirigido distinguidas orquestas en todo el mundo, incluidas la Orquesta Sinfónica de Tokio, SWR Sinfonieorchester, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Sinfonieorchester Basel, Orchestra Ensemble Kanazawa, Stuttgarter Philharmoniker y Nürnberger Symphoniker. Asimismo colabora Reichel Silva regularmente con las principales orquestas de Chile, mostrando sus fuertes lazos con su país natal.

“Desde el comienzo quedó claro: él se entrega en su totalidad por la música, con su cuerpo y alma (..)” – Pforzheimer Zeitung

Su compromiso con la **música contemporánea** queda patente en su trabajo junto a compositores pioneros como Helmut Lachenmann, Peteris Vasks y Guillaume Connesson. Siempre a la vanguardia de la innovación musical, Reichel Silva es un incansable defensor de los compositores chilenos, tanto en su país como en la escena internacional. A través de numerosas grabaciones, estrenos mundiales y obras de encargo de artistas como Tomás Brantmayer, Miguel Farías y Esteban Correa, contribuye activamente al desarrollo constante del repertorio clásico.

Fuera de la sala de conciertos, Reichel Silva es un **apasionado pedagogo** dedicado a la formación de la próxima generación de directores. Como **profesor invitado**, comparte valiosos conocimientos en clases magistrales internacionales, en la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles y en la Universidad Alberto Hurtado de Chile. Forjar el futuro a través de la educación es una preocupación especial de Reichel Silva: como **director titular y artístico** de la Orquesta de la Universidad de Dresden desde 2020, se ha centrado en la comunicación creativa de la música, promoviendo así una comprensión más profunda de su importancia cultural.

Temporada 2024/25 © Todo cambio o abreviación del texto debe ser previamente autorizado. Gracias por su comprensión.