

Biografía

“Desde el comienzo quedó claro: él se entrega en su totalidad por la música, con su cuerpo y alma (..)” — Pforzheimer Zeitung

Alabado por su profunda musicalidad y temperamento inspirador, Helmuth Reichel Silva está emergiendo rápidamente como uno de los directores más destacados de sudamérica. Su éxito en el prestigioso Concurso Internacional de Besançon, donde fue finalista, le hizo acaparar la atención del mundo artístico internacional, recibiendo invitaciones a trabajar con orquestas en Europa, Sudamérica y Asia. Reichel Silva es el ganador del Premio del Círculo de



Críticos de Arte de Chile por sus conciertos con la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile. Él es además ganador del 2o Premio del Sexto Concurso Alemán de Dirección Orquestal de Stuttgart y del Orchestra Prize de Jeunesses Musicales Conducting Competition Bucharest.

En las siguientes temporadas, Helmuth Reichel Silva estará frente a orquestas como la Nürnberger Symphoniker, Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Orquesta de Cámara de Chile, Orquesta Sinfónica de La Serena y Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, entre otras. Dentro de los solistas con los que ha trabajado se encuentran Olli Mustonen, Tobias Feldmann, Rafael Aguirre, Alice Sara Ott, Christoph Eß, Jonian Ilias Kadesha y Alexander Markov. Él ha colaborado con compositores como Helmut Lachenmann, Peteris Vasks, Marco Stroppa y Guillaume Connesson, asimismo trabaja regularmente con los más importantes compositores chilenos, entre ellos Tomas Brantmayer, Miguel Farías y Esteban Correa. Reichel Silva ha trabajado con orquestas como la Tokyo Symphony Orchestra, SWR Sinfonieorchester, Sinfonieorchester Basel, Orchestra Ensemble Kanazawa, Stuttgarter Philharmoniker, Stuttgarter Kammerorchester, Württembergische Philharmonie Reutlingen, Orchestra di Padova e del Veneto y la George Enescu Philharmonic, entre otras. En su país natal Chile, Helmuth Reichel Silva trabaja regularmente con las orquestas más importantes del país.

“Maravillosa musicalidad y temperamento intensamente inspirador”
— Jonathan Nott

Comprometido con el apoyo a las generaciones jóvenes de directores, Reichel Silva trabaja regularmente como docente invitado en la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles en Chile. Él también ha servido desde 2015 como instructor y director en la Junge Deutsche Philharmonie, asistiendo a directores como Jonathan Nott, Dennis Russell Davies e Ingo Metzmacher.

Helmuth Reichel Silva tiene estrechos vínculos con la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile. Luego de un exitoso debut frente a la orquesta en Junio de 2016, él fue rápidamente invitado como director residente de los Conciertos de Verano de la Temporada 2017 de la misma orquesta, destacando su debut en uno de los festivales más importantes de Sudamérica, las "Semanas Musicales de Frutillar" en el Teatro del Lago, donde dirigió la 9ª Sinfonía de Beethoven y la 5ª Sinfonía de Tchaikovsky. Recientemente fue invitado a inaugurar la Temporada 2019/20 dirigiendo Le Sacre du Printemps de Stravinsky y Concierto para Orquesta de Bartok.

"He impressed with his deeply felt musical ideas and a technical ability to achieve them" — Dennis Russell Davies

Reichel Silva trabaja intensivamente en la difusión de obras del siglo XX y XXI de compositores latinoamericanos, participando en grabaciones discográficas del compositor chileno Esteban Correa junto a la Orquesta Sinfónica de La Serena. Junto a obras de compositores como Ginastera, Villa-Lobos y Revueltas, el repertorio de Reichel Silva cuenta con las más importantes obras de compositores contemporáneos chilenos.

Nacido el año 1983 en Santiago de Chile, Helmuth Reichel Silva inició su formación musical a la edad de cinco años en el Conservatorio Nacional de Música de Santiago, trasladándose más tarde a Alemania para continuar sus estudios. Destacando primero como violinista, obtuvo su diplomado de solista en la Escuela Superior de Música de Würzburg e integró la Stuttgarter Philharmoniker y la orquesta del Teatro de la Ópera de Gelsenkirchen entre 2007 y 2010, completando posteriormente sus estudios de dirección orquestal en la Musikhochschule Stuttgart con Per Borin y en la Musikhochschule Trossingen con Sebastian Tewinkel. Helmuth Reichel Silva ha recibido importantes impulsos de Jonathan Nott, Mariss Jansons y Dennis Russell Davies, asimismo ha asistido a cursos con Jorma Panula, Yuji Yuasa, Rodolfo Fischer y Yuuko Amanuma. Helmuth Reichel Silva ha sido ganador del Programa de Dirección Dirigentenpodium Baden-Württemberg, lo cual le ha permitido trabajar con destacadas orquestas en Alemania.

Temporada 2020/21 © Todo cambio o abreviación del texto debe ser previamente autorizado. Gracias por su comprensión.