

ROMINA DE LA SOTTA DONOSO

TALENTO CHILENO EN ALEMANIA

Helmuth Reichel Silva (1983) estudió violín en la U. de Chile, continuó su formación en Alemania y luego ingresó a la Filarmónica de Stuttgart. Pero en 2009 se decidió por la dirección orquestal. "Como

tengo un cuarto de sangre alemana, estaba convencido de que, aunque me interesara la dirección, debía dedicarme al violín. Pero mi mujer, me convenció de que estudiara dirección", cuenta. Y lo hizo, en Stuttgart y Trossingen.

"Un instrumento tú tienes que dominarlo técnicamente al ciento por ciento; en cambio, al dirigir eres un canal conductor y lo que importa es cómo transmites la música

a través de tu cuerpo y emociones", reconoce. "Haber tocado en una orquesta facilita la dirección porque entiendes lo que necesitan y lo que no necesitan los músicos, sabes qué puedes exigirles", suma. Actualmente, Reichel es titular de la Sinfonieorchester de la KHG de Freiburg. Y el contacto con Chile lo retomó en 2012, al debutar con la Sinfónica Universidad de La Serena, que lo invitó de nuevo en 2014. Sin embargo, algo que cambió su vida fue haber sido uno de los tres finalistas del célebre Concurso de Besançon (2015). "Estando así de

expuesto te confrontas con tus propios límites de exigencia y maduras como director. Por el concurso salieron en Alemania muchos proyectos, que me sirven para ampliar el repertorio y la

experiencia, y también han surgido oportunidades en Chile", dice. La Orquesta Usach lo invitó para septiembre, igual que el Instituto de Música UC. "Y debutaré con la Orquesta Sinfónica de Chile, lo que me emociona mucho. Es la más importante del país; crecí yendo a sus conciertos", confiesa.

Será el 3 y el 4 de junio. "Es un programa súper congruente. Abriremos con 'Divertimento rítmico', obra de Leni Alexander, gran compositora chilena que fue alumna de Messiaen y tuvo contacto con Luigi Nono. Tocar música chilena es una forma relevante de defender la identidad país, y me honra hacerlo", destaca. Asimismo abordarán, con el solista Alexander Markov (EE.UU.), el dramático Concierto para violín de Glazunov, y la brillante suite "Sheherazade" de Rimsky-Korsakov (Ceacuchile.com y Helmuthreichelsilva.com).



SYBILLE THOME

Helmuth Reichel Silva reside en Alemania hace 13 años.