

Alabado por su profunda musicalidad y temperamento inspirador, Helmuth Reichel Silva está emergiendo rápidamente como uno de los directores jóvenes más interesantes y versátiles de sudamérica. Su éxito en el prestigioso Concurso Internacional de Besançon 2015, donde fue finalista, le hizo acaparar la atención del mundo artístico internacional, recibiendo invitaciones a trabajar con orquestas en Europa, Sudamérica y Asia. Reichel Silva es el ganador del Premio 2017 del Círculo de Críticos de Arte de Chile por sus conciertos con la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile. Él es además ganador del 2o Premio del Sexto Concurso Alemán de Dirección Orquestal de Stuttgart y del Orchestra Prize de Jeunesses Musicales Conducting Competition Bucharest.



« A star raises his wings.»

— ONGAKU NO TOMO

En Mayo de 2017 Reichel Silva debutó con éxito en Japón frente a la Tokyo Symphony Orchestra en el Muza Kawasaki Symphony Hall y la Orchestra Ensemble Kanazawa en el Ishikawa Ongakudo Concert Hall. Él ha dirigido orquestas como la SWR Symphonieorchester Stuttgart, Sinfonieorchester Basel, Stuttgarter Philharmoniker, Stuttgarter Kammerorchester, Württembergische Philharmonie Reutlingen, Südwestdeutsches Kammerorchester, Orchestra di Padova e del Veneto y George Enescu Philharmonic. En su país natal Chile, Helmuth Reichel Silva trabaja regularmente con las orquestas más importantes del país.

En la temporada 2018/19, Reichel Silva retornará a la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Orquesta de Cámara de Chile y Orquesta Sinfónica de La Serena, asimismo debutará con la Orquesta Filarmónica de Temuco y Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil.

«He has something special.»

— JONATHAN NOTT

Helmuth Reichel Silva tiene estrechos vínculos con la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile. Luego de un exitoso debut frente a la orquesta en Junio de 2016, él fue rápidamente invitado como director residente de los Conciertos de Verano de la Temporada 2017 de la misma orquesta, destacando su debut en uno de los festivales más importantes de Sudamérica, las

“Semanas Musicales de Frutillar” en el Teatro del Lago, donde dirigió la 9a Sinfonía de Beethoven y la 5a Sinfonía de Tchaikovsky.

Comprometido con el apoyo a las generaciones jóvenes de músicos, Reichel Silva ha servido desde 2015 como instructor y director en la Junge Deutsche Philharmonie, asistiendo a directores como Dennis Russell Davies e Ingo Metzmacher.

«He impressed with his deeply felt musical ideas and a technical ability to achieve them.»

— DENNIS RUSSELL DAVIES

Helmuth Reichel Silva trabaja intensivamente en la difusión de obras del siglo XX y XXI de compositores latinoamericanos, participando en grabaciones discográficas del compositor chileno Esteban Correa junto a la Orquesta Sinfónica de La Serena. Junto a obras de compositores como Ginastera, Villa-Lobos y Revueltas, el repertorio de Reichel Silva cuenta con más de cuarenta obras de compositores contemporáneos chilenos.

Nacido el año 1983 en Santiago de Chile, Helmuth Reichel Silva inició su formación musical a la edad de cinco años en el Conservatorio Nacional de Música de Santiago, trasladándose más tarde a Alemania para continuar sus estudios. Destacando primero como violinista, obtuvo su diplomado de solista en la Escuela Superior de Música de Würzburg e integró la Stuttgarter Philharmoniker y la orquesta del Teatro de la Ópera de Gelsenkirchen entre 2007 y 2010, completando posteriormente sus estudios de dirección orquestal en la Musikhochschule Stuttgart con Per Borin y en la Musikhochschule Trossingen con Sebastian Tewinkel. Helmuth Reichel Silva tiene un vínculo cercano con el director y mentor Jonathan Nott, asimismo ha asistido a cursos con Jorma Panula, Yuji Yuasa, Rodolfo Fischer y Yuuko Amanuma. Helmuth Reichel Silva ha sido ganador del Programa de Dirección Dirigentenpodium Baden-Württemberg, lo cual le ha permitido trabajar con destacadas orquestas en Alemania.

Temporada 2018/19 © Todo cambio o abreviación del texto debe ser previamente autorizado.
Gracias por su comprensión.

Contacto:

Aya Yoshigoe

Sarperi Artists Management

A: Breitingerstrasse 17, 8002 Zürich, Switzerland

T: +41 77 481 0519

E: yoshigoe@sarperiartists.com

W: www.sarperiartists.com

Críticas

Por favor, visite la página (<http://www.helmuthreichelsilva.com>) para más información.

“Helmuth Reichel y la OSNJ: Como profesionales”

Autor: Jaime Donoso – El Mercurio [09-10-2018] español

“Hemos comentado en anteriores oportunidades las virtudes de Reichel. Estamos frente a un excelente director que tiene clarísimas ideas que, con mano maestra, sabe transmitir a la orquesta y a la audiencia. Las estrepitosas ovaciones no provinieron solo del público, sino también de los propios integrantes de la orquesta que exteriorizaron entusiastamente su satisfacción por el trabajo realizado por él.”

“MHL-Sinfonieorchester zu Gast”

Autor: Susanne Wittorf – Kieler Nachrichten [14-10-2018] alemán

“Con una dirección impecable, el excepcional director chileno de 35 años logró destacar todos los detalles de las tres obras presentadas. Su interpretación de "Don Juan" de Richard Strauss – sobre un poema de Nikolaus Lenau – estuvo literalmente rebotante de sensualidad y alegría de vivir.”

„Helmuth Reichel Silva y la OSNCH”

Autor: Álvaro Gallegos – ADN Radio | 27-06-2018 | español

(sobre un concierto con la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile)

„(...) el resultado nuevamente fue excelso. La OSNCH trabaja de maravillas con el maestro chileno, y este a su vez lidera interpretaciones prolijas, altamente musicales, llenas de vida, y de fuerza también. Afortunadamente no es el único compromiso de Reichel en Chile para este año.”

“Un sólido director para una niña fueguina”

Autor: Jaime Donoso – El Mercurio | 16-07-2018 | español

(sobre un concierto con la Orquesta de Cámara de Chile)

„ (...) (La 4a Sinfonía de Beethoven) es una obra de una impresionante y sólida arquitectura donde a cada paso abundan los prodigios. Esos prodigios "redescubiertos" se revelaron en toda su originalidad gracias a la impecable conducción de Reichel, quien con inteligencia y plena autoridad construyó una propuesta memorable.”

“Inolvidable debut de un gran talento”

Autor: Álvaro Gallegos - Radio Beethoven | 06-06-2016 | español

“(…) fue aquí que se pudo terminar de constatar las grandes capacidades de Reichel. Con candor, pero también con inexorable determinación, el director chileno fue un modélico acicate para los músicos, quienes en un aunado trabajo interpretativo entregaron una de sus mejores interpretaciones en lo que va del año (…)”

“Debut del director Helmuth Reichel Silva”

Author: Jaime Donoso A. - El Mercurio | 07-06-2016 | español

“(…) Las notables virtudes del director Reichel quedaron en evidencia con su versión de ‘Scheherazade’. De técnica irreprochable, gestualidad física atenta al menor gesto musical y gran respuesta de la orquesta, se reveló como un notable intérprete de la nueva generación de directores chilenos y cabe augurarle un promisorio futuro.”

Videos

N. Rimsky-Korsakov: "Scheherazade"

Tokyo Symphony Orchestra – Tokyo, Japan, 2017

<https://youtu.be/kKMoqoHzuY4>

M. Mussorgsky: "Persian Dances" from "Khovantchina"

Tokyo Symphony Orchestra – Tokyo, Japan, 2017

<https://youtu.be/Irv5Bve4YOY>

P.I. Tchaikovsky: Symphony Nr. 5 E Minor (excerpts)

Orquesta Sinfónica Nacional de Chile – Frutillar, Chile, 2017

https://youtu.be/Y3_1QP41Kl8

L. van Beethoven: Symphony Nr. 9 D Minor Op. 125 (Finale)

Orquesta Sinfónica Nacional de Chile – Frutillar, Chile, 2017

https://youtu.be/IM4a-d_Syqw

Photos

Please visit the website (<http://www.helmuthreichelsilva.com>) for full resolution photos.



JPEG - 3840 x 5760
© Patricio Martínez



JPEG - 3891 x 2589
© Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR



JPEG - 4500 x 3006
© Mariano Sfiligoy



JPEG - 3840 x 5760
© Patricio Martínez



JPEG - 3840 x 5760
© Patricio Martínez



JPEG - 5760 x 3840
© Patricio Martínez



JPEG - 5760 x 3840
© Patricio Martínez



JPEG - 3840 x 5760
© Patricio Martínez